

LICEO CLASSICO E MUSICALE

“DOMENICO CIRILLO”

AMPLIAMENTO

DELL’OFFERTA FORMATIVA

P.T.O.F. 2025-2028

- DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ CON EVENTUALE INDICAZIONE DELL'AREA TEMATICA DI RIFERIMENTO
- OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE

## ■ DIPARTIMENTO DI LETTERE

### ➤ **Certamina**

Il Progetto Certamina si inserisce a pieno titolo tra le iniziative che mirano a promuovere la cultura dell'eccellenza, la cui valorizzazione costituisce l'essenza di un Programma nazionale disciplinato dal Decreto Legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, e dai provvedimenti di riferimento (D. D. prot. n. 286 del 29 maggio 2014 e Nota prot. n. 6583 del 4 dicembre 2013). Non è casuale che, nello schema di attuazione progettuale elaborato dal MIUR, occupino un posto rilevante proprio le Olimpiadi Nazionali di lingue e civiltà classiche, alle quali partecipano gli Studenti vincitori dei certamina accreditati e quelli selezionati dai Comitati Olimpici costituiti presso gli Uffici Scolastici Regionali.

La prima finalità che si propone è quella di far acquisire agli studenti la consapevolezza che attraverso la conoscenza, l'accettazione e la conservazione della memoria storica degli Antiqui mores si viene formando la coscienza del cittadino di oggi e di domani e si realizza la piena adesione al presente, che è slancio verso il futuro. La traduzione, in particolar modo, è l'attività in cui confluiscono gli studi relativi alle lingue e alle letterature straniere antiche e moderne.

Il progetto prevede la realizzazione delle seguenti attività: condivisione delle informazioni sui bandi e selezione; individuazione selettiva dei destinatari; concorso interno; preparazione dei candidati prescelti, preceduta da un percorso di studio di tipo curriculare ed extracurricolare curata dai Docenti interni che daranno la propria disponibilità. Come nei precedenti anni scolastici, i nostri Studenti parteciperanno alle gare nelle quali si sono più volte distinti comprese le gare organizzate dal liceo quali:

- Agone Placidiano Liceo Classico Dante Alighieri Ravenna - Liceo Classico D. Cirillo Aversa
- Certamen "Ciceronianum normanno" Liceo Classico D. Cirillo Aversa

### ➤ **Concorso di giornalismo "M. E. Virgilio"**

In ricordo di Maria Elvira Virgilio, alunna del liceo classico "Domenico Cirillo" affascinata dal giornalismo, nel cui mondo sognava l'affermazione del suo talento.

L'avvento del digitale ha ampliato l'offerta d'informazione, facilitando la reperibilità di notizie provenienti da tutto il mondo, sviluppando, così, un pubblico potenziale più numeroso e coinvolgendo, anche, persone che abitualmente non usufruivano dei Media tradizionali. Tutto ciò sta inevitabilmente cambiando le abitudini ed insieme ad esse anche il modo di reperire informazioni e di rapportarsi con esse.

Finalità dell'iniziativa è incentivare i giovani studenti verso un corretto approccio all'informazione giornalistica, e ad un uso appropriato delle notizie in loro possesso. Oggi più che mai se non si è in possesso delle giuste competenze per muoversi nel vasto mondo dell'informazione, è molto facile perdersi o arrivare, senza rendersene conto, ad un'informazione fuorviante e deleteria. Sempre più spesso si rischia di perdere di vista le fonti e di non prendere in considerazione la loro attendibilità.

Il concorso è rivolto

- agli studenti delle Istituzioni Scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie frequentanti il secondo anno di studio;
- agli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado. Il concorso si articola in 2 sezioni:
  1. concorso interno. Il percorso si snoda attraverso la partecipazione ad un corso di preparazione centrato sulla tematica specifica dell'anno scolastico in cui si svolge e avrà come momento finale la realizzazione di lavori di taglio giornalistico;
  2. concorso esterno. Questo percorso prevede la partecipazione degli studenti che frequentano regolarmente il secondo anno della Scuola Secondaria di 2° grado dell'area della provincia di Caserta.
- **Notte nazionale del Liceo classico**  
Partecipazione all'evento "Notte nazionale del Liceo Classico"
- **Ciclo di conferenze/incontri.**  
**- Parole di libertà, all'interno del ciclo di conferenze**

Incontri con autori, docenti universitari ed esperti secondo un'ottica pluridisciplinare su tematiche che suscitino interesse negli alunni e partecipazione al dialogo. Lo spirito del progetto è quello di favorire lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri. Favorisce, altresì, il potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità, lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

### ➤ **Olimpiadi della Cultura e del Talento**

Le Olimpiadi della Cultura e del Talento sono un concorso culturale nazionale rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio italiano. Si tratta di una competizione multidisciplinare che si svolge in tre fasi: Eliminatorie, Semifinali e Finali. Le materie oggetto delle prove vertono su tematiche prettamente scolastiche comuni ai vari indirizzi di studi e su tematiche che esulano dei programmi scolastici come l'attualità e la cultura musicale. Inoltre nella finale sono previste, tra le altre, una "Prova Talento" nella quale i partecipanti mettono in mostra una loro particolare dote artistica acquisita in ambito extrascolastico e una prova denominata "CortOlimpiadi" per la quale i ragazzi sono chiamati a produrre un cortometraggio.

L'obiettivo del concorso è diffondere nelle giovani generazioni la cultura del merito, facendo emergere i migliori talenti e le eccellenze e invogliando i ragazzi a lavorare in gruppo poiché trattasi di un concorso a squadre formate da sei elementi. Il concorso, inoltre, svolgendosi in un clima di sana e costruttiva competizione ma anche di divertimento, offre occasioni di socializzazione tra ragazzi coetanei provenienti da diverse regioni italiane.

➤ **Giornata mondiale della Lingua greca**

➤ **Olimpiadi dell'Italiano**

Partecipazione alle gare nazionali denominate "Olimpiadi di Italiano".

- Incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze;
- Sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;
- Promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano

➤ **Giornata mondiale della Poesia**

Partecipazione alla giornata mondiale con letture, recital, composizioni, riflessioni, dialoghi, esecuzione di brani musicali

Celebrare l'arte poetica come base di tutte le altre forme della creatività letteraria, come trasmissione fondante della memoria, come veicolo privilegiato di dialogo interculturale

➤ **“Adottiamo un classico”**

Lettura di classici latini e greci. Finalità principale del progetto è quella di stimolare una visione senza fratture tra passato e presente, trasmettere la conoscenza di un patrimonio culturale e artistico di grande valore e sviluppare il senso storico, attraverso la lettura di testi dall'antichità classica alla letteratura italiana contemporanea. In tal modo, si potrà arrivare a una conoscenza approfondita della civiltà letteraria che ha prodotto dei testi che ancora hanno un influsso sulla nostra cultura, mentalità e lingua.

➤ **“Lectura Homeri”**

Lettura dei testi omerici. Finalità principale del progetto è quella di stimolare una visione senza fratture tra passato e presente, trasmettere la conoscenza di un patrimonio culturale e artistico di grande valore e sviluppare il senso storico, attraverso la lettura di testi dall'antichità classica alla letteratura italiana contemporanea. In tal modo, si potrà arrivare a una conoscenza approfondita della civiltà letteraria che ha prodotto dei testi che ancora hanno un influsso sulla nostra cultura, mentalità e lingua.

➤ **“Traguardi: verso l'esame di stato”**

➤ **“Laboratorio di videomaking”**

➤ **Laboratorio teatro permanente**

Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

■ **DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA**

1) **“Un giorno in Senato”**; il Senato della Repubblica organizza il Progetto - Concorso “Un giorno in Senato”. L'iniziativa si propone di far comprendere e sperimentare agli studenti i meccanismi del procedimento legislativo. Ai fini della partecipazione, è previsto che gli studenti individuino una questione di loro interesse su cui ritengono sia opportuno

intervenire sul piano normativo, svolgano un'attività di ricerca e approfondimento in materia e si cimentino nella redazione di un disegno di legge (ddl) sul tema. Il Progetto - Concorso si rivolge alle classi del terzo e quarto anno della scuola secondaria di secondo grado e si iscrive nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. **“Dalle aule del Parlamento alle aule scolastiche. Lezioni di Costituzione”** si propone di promuovere la discussione su tematiche e spunti che il testo costituzionale offre. Le scuole sono chiamate a presentare un'ipotesi di progetto per la realizzazione di un elaborato originale in formato digitale volto ad approfondire e illustrare il significato e il valore di uno o più principi della Costituzione, contestualizzando la ricerca nei rispettivi territori di appartenenza.

2) **Olimpiadi della Filosofia**; Il progetto si propone di: a) Valorizzare gli studenti ed offrire loro occasioni per approfondire la preparazione individuale e il confronto con altre realtà scolastiche. b) Arricchire il bagaglio professionale dei docenti. c) promuovere la cultura del confronto e della ricerca. Il progetto verte su una serie corsi di preparazione pomeridiani, attraverso i quali i docenti metteranno gli studenti in condizione di sviluppare o ampliare le capacità argomentative. Il livello di preparazione raggiunto verrà, successivamente, messo alla prova attraverso la partecipazione ai Campionati di Filosofia, attraverso tre fasi di selezione (Istituto, regionali, nazionali).

3) **Certame vichiano**; Il Liceo Classico-Scientifico “Francesco Sbordone” di Napoli, il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno, il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli, il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università “L'Orientale” di Napoli, l'Istituto per il pensiero filosofico e scientifico moderno organizzano il Certame Vichiano - Concorso Nazionale di Filosofia riservato agli alunni del penultimo ed ultimo anno del corso di studi degli Istituti Superiori d'Italia. Ciascuna scuola potrà seguire le 5 lezioni previste per il Certame. La scuola potrà inoltre scegliere anche altre attività presenti nell'offerta complessiva delle Olimpiadi dei Saperi.

4) **Symphilosophiein**; Il progetto si propone di promuovere lo sviluppo di una civiltà del dialogo e di un sentire teso a concepire la conoscenza come costruzione comune. L'intento è quello di stimolare la sensibilità per i grandi temi della civiltà umana e di concepire la scuola come luogo di confronto. Seminari di studio e di ricerca svolti in orario pomeridiano dai docenti di Filosofia su temi specifici della disciplina e su argomenti a carattere interdisciplinare aperti a tutti gli altri docenti, agli allievi interessati ed eventualmente a cittadine e cittadini. I docenti di filosofia in collaborazione tra loro approfondiscono in forma seminariale argomenti, libri e questioni relative alla filosofia, cercando soprattutto di evidenziare l'importanza fondamentale che il pensiero e la riflessione rivestono nel mondo contemporaneo per la comprensione della realtà e per lo sviluppo della coscienza critica.

5) **Convegni organizzati dai ragazzi**; Le finalità del progetto sono: a) Mettere in atto un approccio laboratoriale nella didattica; b) Promuovere un approccio critico; c) Incentivare la responsabilizzazione; d) Implementare la collaborazione attraverso l'auto gestione di un compito di realtà. Il progetto prevede la realizzazione di due convegni all'anno (uno di storia e uno di filosofia) gestiti dagli alunni sia rispetto alla ideazione, alla pubblicizzazione ed agli aspetti tecnici, che per quanto riguarda l'elaborazione degli interventi. Si prevede la supervisione di due insegnanti per gli aspetti organizzativi affidati ad un gruppo di alunni che fungeranno da coordinamento con le singole classi e gestiranno l'organizzazione generale. Si prevede un approccio laboratoriale per l'elaborazione degli interventi delle singole classi.

6) **Animali come noi;** Il progetto consta di uno o due incontri organizzati in collaborazione con la Lega Pro Animale ed è incentrato sulla tutela degli animali domestici e sull'impatto che la salute Animale ha sulla salute umana.

7) **Festival internazionale di filosofia di Ischia** Il progetto prevede la produzione – da parte degli studenti interessati – di saggi sulla tematica proposta dal Festival. I migliori saggi verranno selezionati da una commissione che inviterà i ragazzi a presentarli durante le conferenze che si terranno al Festival.

8) **Festival della filosofia in Magna Grecia;** Il Festival della Filosofia in Magna Grecia è un evento formativo e culturale dedicato agli studenti liceali. Pensato per rispondere al bisogno di filosofia come pratica condivisa, nasce in un luogo simbolo della filosofia occidentale, l'antica Elea, proponendo le sue attività in alcune delle più suggestive località della cultura mediterranea. Il progetto educativo si compone di attività specifiche dedicate alla formazione filosofica, allo sviluppo della consapevolezza e alla formulazione di linguaggi e codici artistici. Le attività caratteristiche dell'evento sono: passeggiate filosofico-teatrali in aree di particolare interesse storico e artistico; dialoghi filosofici con docenti universitari e filosofi; laboratori di filosofia pratica (teatro, suono, movimento espressivo, cinema, fotografia, meditazione, radio); concorsi (agòn) per giovani talenti.

9) **Incontro con autori e ricercatori;** Nel contesto attuale, caratterizzato da una rapida evoluzione delle conoscenze e delle sfide globali, il progetto "Incontro con gli Autori" si propone di offrire agli studenti, attraverso una serie di incontri seminariali, l'occasione di dialogare con ricercatori, docenti universitari e giornalisti. L'incontro con il mondo della ricerca ha lo scopo di mettere in luce la natura dinamica e provvisoria del sapere. Ogni incontro prevede un'introduzione da parte dell'autore ospite, seguita da un dibattito aperto con gli studenti. Le tematiche trattate spaziano dall'analisi critica di eventi storici all'esplorazione di concetti filosofici, fino a riflessioni sull'attualità e sul ruolo della ricerca nella comprensione della realtà.

## ■ DIPARTIMENTO DI LINGUE

Tutti i progetti sono ideati anche per il conseguimento delle rispettive certificazioni linguistiche.

### ➤ INGLESE

- livello A2, certificazione KET for Schools, Cambridge English Qualifications
- livello B1, certificazione PET for Schools, Cambridge English Qualifications
- livello B2, certificazione First for Schools, Cambridge English Qualifications
- livello C1, certificazione Advanced for Schools, Cambridge English Qualifications

### ➤ FRANCESE

- livello B1, certificazione DELF, Institut Français

Per il corso Cambridge Mini stage abroad

## ■ DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

I docenti del Dipartimento prospettano le seguenti attività progettuali, che possono essere valutate, con le dovute convenzioni, come attività PCTO:

- **Viaggio studio “Dal disegno fiorentino al colore veneto”** o altra città legata alle finalità didattico-educative della disciplina con la partecipazione di altre materie di studio curriculari. Con il Viaggio progetto proposto, gli alunni potranno rafforzare ed apprezzare, oltre alla conoscenza dell'autore anche l'epoca, la società in cui è stata creata, la tecnica utilizzata per la realizzazione e la vera “dimensione” dell'opera d'arte, intesa come rapporto con il “luogo” dove è stata concepita e realizzata. La conoscenza del “luogo” specialmente per i monumenti architettonici, le piazze e/o per i siti urbanistici porterà gli allievi a cogliere il rapporto proporzionale dei monumenti con lo spazio e l'architettura circostante.
- **Olimpiadi del Patrimonio**, sottolineando, che la fattibilità del progetto è legata al rispetto dei tempi predisposti dall'ente promotore, ovvero con inizio stabilito a metà ottobre.
- **Certamen Archeologico del Mediterraneo** (greca-romana-cristiana-islamica-ebraica). L'iniziativa rafforza, oltre l'interesse per il patrimonio Storico-Artistico e Archeologico, l'integrazione tra culture e religioni diverse che permetta ad ognuna, reciprocamente, di offrire e ricercare le proprie ricchezze su un piano di pari dignità.
- **Laboratorio di archeologia- Scavo e catalogazione dei “Beni culturali” - Valorizzazione del Patrimonio Artistico di Aversa e del suo agro.** La finalità è di tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico e archeologico, come: monumenti architettonici, reperti archeologici e opere di scultura, pittura, suppellettili, vesti liturgiche e arredi vari in collaborazione con Associazioni, Enti e Musei vari della nostra realtà territoriale.
- **Tecniche base di rappresentazione architettonica.** Corso di formazione base sulle tecniche di rappresentazione architettonica, oltre che con gli strumenti tradizionali, anche con l'utilizzo di software. Questa proposta nasce dal confronto con allievi, successivamente iscritti a facoltà tecniche quali ingegneria, architettura e archeologia, che hanno manifestato il loro disagio nell'affrontare alcuni esami specifici dei corsi di laurea suddetti. È auspicabile il collegamento con le università presenti sul territorio. Tale attività richiede un monitoraggio degli alunni in uscita attraverso il rilevamento dei percorsi formativi successivi prescelti. In relazione a quanto detto nel punto precedente, il dipartimento presenta il progetto “Tecniche base di rappresentazione architettonica”, propedeutico all'accesso ai corsi di laurea di ingegneria, architettura e archeologia. Il progetto già è stato attuato precedentemente con una attiva e assidua partecipazione degli alunni.
- **Laboratorio di cinema.** La finalità dell'attività è fornire un metodo di analisi basato sulla conoscenza del linguaggio del cinema, della sua storia, della storia delle teorie su di esso e delle sue possibilità espressive. Si analizzeranno, inoltre, i metodi di scrittura critica in base alla loro destinazione. Al termine di questo percorso, gli allievi saranno invitati a fare una recensione (scritta o attraverso le forme del video essay di uno dei film



visti e/o un corto/dopo film). Partecipazione in orari curricolari e/o pomeridiani alla Rassegna cinematografica.

- **Laboratorio di Fotografia Base e Sviluppo digitale.** L'educazione alla lettura delle Immagini. La fotografia è un racconto senza parole degli istanti della vita. In essa possiamo racchiudere storie, concetti, testimonianze che fiumi di parole non riuscirebbero ad esprimere. Fondamentale è soffermarsi ad osservare attentamente ogni elemento che la compone, funzionale al racconto, per elaborare successivamente il messaggio che intendiamo trasmettere. Attraverso le immagini dei grandi maestri della fotografia comprenderemo come il tempo e gli scenari umani hanno inciso sulle poetiche di ognuno di essi, e come sarà risolto il rapporto conflittuale che la pittura ha avuto con la fotografia. Sarà ripercorso il cammino della tecnologia degli apparecchi fotografici e degli strumenti complementari, compresa la pellicola e la camera oscura. Saranno analizzate le esigenze legate ai vari generi fotografici.
- **Guida Turistica.** Il progetto prevede un percorso finalizzato all'acquisizione di competenze per la professione di guida turistica (si può anche ipotizzare il conseguimento finale del patentino); destinato agli alunni del 3, 4 e 5 anno. Per l'attuazione di tale percorso formativo è prevista la collaborazione di altre discipline: Storia, Lingua, Diritto, etc.; e il coinvolgimento delle Associazioni territoriali e degli Enti istituzionali quali Comune, Curia vescovile, Regione, Soprintendenza ed Università. Nell'ambito della suddetta collaborazione con gli Enti, il progetto prevede il tirocinio degli alunni partecipanti, presso i musei e i siti d'interesse storico-artistico-archeologico del territorio (Museo di Capua, Museo atellano, Museo vescovile di Capua e di Aversa, etc.).
- **La settimana del pianeta terra.** Le fattibilità del progetto sono legate al rispetto dei tempi predisposti dall'ente promotore, ovvero con inizio stabilito a metà ottobre. L'obiettivo è quello di lavorare con gli allievi del triennio liceali sul tema della storia e delle funzioni delle cavità territoriali del territorio dell'agro aversano. I ragazzi saranno coinvolti, con il supporto dell'Università Vanvitelli e/o con Enti e Associazioni, in un laboratorio di ricerca sugli ipogei, dal punto di vista storico-architettonico e geologico.
- **Le Giornate FAI** rappresentano la scoperta di un luogo speciale dell'immenso patrimonio artistico-paesaggistico italiano non è solo un'esperienza che va ad arricchire il bagaglio culturale di ogni visitatore, ma un'occasione straordinaria di incontro tra persone di età, interessi, provenienza diversi unite dal desiderio di conoscere luoghi eccezionali del proprio territorio. Luoghi di cui tornare a fruire come visitatori e sui quali accendere i riflettori affinché possano essere tutelati e valorizzati.
- **Civiltà antiche e archeologia.** Oriente e Occidente. Il progetto si caratterizza per la forte vocazione internazionale e intende fornire un'ampia e articolata formazione culturale e metodologica di base nell'ambito degli studi archeologici e antichistici, avendo come quadro cronologico di riferimento l'età antica, tardo-antica e medievale e, come area geografica di interesse, i continenti europeo, africano e asiatico. Il percorso si articola in una prospettiva costante di confronto fra le culture, le storie e le arti delle diverse civiltà dell'Oriente e dell'Occidente. Tale prospettiva permette agli studenti di esplorare la gamma delle competenze necessarie nei diversi contesti e ambiti cronologici e geografici, di riconoscere la complessa rete di rapporti fra le civiltà e di individuare i punti di contatto e le diversità.



- **Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico**
- **“Incontro con lo Storico dell’Arte”** (da concordare)
- **INTERCULTURAL CITIES CERTAMEN**, rivolto alle nuove generazioni come strumento educativo finalizzato alla conoscenza delle bellezze naturali e artistiche presenti nel mondo, come individuate dall’UNESCO nell’elenco dei Beni Patrimonio dell’Umanità.
- **Valorizzazione del Patrimonio Artistico di Aversa e del suo agro e/o con la collaborazione dei diversi Dipartimenti delle varie Facoltà di Aversa.**

Si precisa, che la denominazione dei progetti proposti può variare nel corso del triennio, lasciando inalterate le finalità educative.

## ■ **DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA**

- **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE EIPASS**
- **GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO** – Classi prime, seconde e terze di tutti gli indirizzi
- **GIOCHI MATEMATICI DELLA BOCCONI** – Classi quarte e quinte di tutti gli indirizzi

## ■ **DIPARTIMENTO DI SCIENZE**

- **Olimpiadi di Primo Soccorso per studenti.** Tale progetto ha l’obiettivo di diffondere la cultura del soccorso tra i giovani e si sviluppa attraverso attività di formazione sul primo soccorso, dedicate agli studenti del quarto anno di scuola secondaria superiore, in collaborazione con la Croce Rossa Italiana.
- **Il Piano Lauree Scientifiche – Progetto nazionale di Biologia e Biotecnologie, presso l’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.** Si tratta di un’iniziativa promossa dal MIUR volta a favorire l’acquisizione da parte degli studenti di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea e alle attese del mondo del lavoro e a rafforzare l’impatto della formazione scientifica sulla società.
- **Giochi e campionati internazionali di chimica.** Organizzati dalla Società Chimica Italiana, su incarico della Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l’internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell’Istruzione e del Merito, si svolgono grazie al supporto operativo della Società Chimica Italiana, delle sue Divisioni e delle Sezioni. I Giochi e le Olimpiadi della Chimica sono inseriti tra le iniziative di valorizzazione delle eccellenze riguardanti gli studenti delle scuole secondarie superiori.

## ■ DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

- Attività complementari di avviamento alla pratica sportiva (Giochi Sportivi Studenteschi) rivolto agli alunni di tutte le classi.
- Progetto “Scuola di Vela”: si propone il campo-scuola vela presso una struttura affiliata FIV (Federazione Italiana Vela) per le classi prime e seconde.
- Corso BLSD per gli studenti delle classi quarte e per l’ultima classe dell’indirizzo Biomedico.

## ■ DIPARTIMENTO DI MUSICA

### ➤ **Progetto Orchestra “filarmionici aversani” :**

L’intento è quello di formare un’orchestra costituita dagli alunni dell’Orchestra verticale, dagli ex alunni del Liceo musicale e da ragazze e ragazzi aversani e dell’agro aversano che non hanno frequentato il Liceo D.Cirillo ma che comunque studiano musica.

### ➤ **I concerti del Cirillo per le scuole:**

L’intento sarà quello di promozione, sensibilizzazione e orientamento per ragazzi appartenenti alla futura platea liceale e provenienti da tutto il territorio Agro aversano. Sarà costruita una calendarizzazione periodica di concerti da svolgere negli Istituti del territorio.

### ➤ **Concerti per Aversa:**

Concerti sul territorio aversano in siti chiave individuati tra quelli più adatti alla divulgazione culturale tenuti da alunni talentuosi scelti nell’ambito delle varie classi di strumento.

### ➤ **Piccolo festival Cirillo:**

Il progetto nasce in seguito ad alcune esperienze laboratoriali maturate durante le ore di Musica da Camera e consiste in uno spettacolo/rassegna delle produzioni creative originali di alcuni studenti ed ex studenti del Liceo Musicale.

### ➤ **PERCORSI DI LUCE, in collaborazione con la diocesi di Aversa:**

Il progetto nasce con l’intenzione di portare la musica sul territorio in luoghi artisticamente significativi prevedendo la partecipazione di vari ensembles musicali, formati dagli alunni ed ex alunni del Liceo musicale e dai docenti ed ex docenti che si renderanno disponibili, in collaborazione con la curia vescovile.

### ➤ **PROGETTO JAZZ, nuovi linguaggi musicali:**

L’obiettivo principale del progetto è l’ampliamento dell’offerta formativa dell’istituzione scolastica attraverso ore extracurricolari ad indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali.

### ➤ **Progetto Orchestra Verticale:**

Realizzazione di un’orchestra verticale formata dagli alunni del Liceo e da quelli provenienti dalle scuole a indirizzo musicale appartenenti alla rete di cui il Liceo D.Cirillo è capofila.

### ➤ **Progetto Orchestra di Chitarre:**

Il progetto prevede la collaborazione dei docenti di chitarra coordinati dal prof. Del Canto.

### ➤ **Progetto “Potenziamento di Solfeggio, Armonia e Pianoforte complementare”:**

Il progetto nasce per sanare criticità riscontrate in alcune materie all'esame di ammissione presso i vari Conservatori. Tali criticità hanno bisogno di essere colmate in quanto le indicazioni nazionali previste per il Liceo musicale non includono argomenti richiesti agli esami di ammissione in conservatorio. Tali argomenti riguardano le materie di solfeggio, armonia e pianoforte complementare.

## ■ PROGETTI D'ISTITUTO

### ➤ **Sportello didattico**

Lezioni frontali e laboratoriali volte al recupero e al potenziamento delle carenze formative.

### ➤ **Prevenzione dipendenze**

Analisi e prevenzione del fenomeno delle dipendenze attraverso questionari online sul fenomeno addiction, incontri con esperti dell'ASL CE, attivazione di uno spazio ascolto.

### ➤ **Progetto Erasmus+**

Il liceo "Cirillo" partecipa al programma Erasmus plus dal 2020, con progetti che hanno consentito alla scuola di aprirsi a nuove forme di relazione, cooperazione e scambio con team educativi di diversi paesi e contesti.

Gli allievi hanno partecipato a progetti di mobilità internazionale realizzando attività di ricerca e approfondimento su temi di rilevanza europea, collaborando con coetanei di Francia, Polonia, Croazia, Ungheria, Austria, Spagna e vivendo esperienze di grande valenza formativa.

I progetti Erasmus hanno, infatti, dato vita a partenariati con scuole di altre nazioni europee donando agli alunni l'opportunità di partecipare a mobilità transnazionali con conseguente arricchimento culturale e relazionale. Le suddette mobilità offrono agli studenti la possibilità di vivere esperienze immersive nella cultura e nelle abitudini di vita di paesi stranieri e di approfondire, pertanto, conoscenze storico-artistiche, scientifiche, geografiche, linguistiche oltre che acquisire abilità personali valide sia nel percorso scolastico che in quello di crescita esistenziale, come competenze sociali e civiche e un'idea più chiara del concetto di cittadinanza europea attiva.

Dall'anno scolastico 2024/25 il Liceo Classico e Musicale "Cirillo" è scuola accreditata Erasmus+ fino al 31/12/2027. L'accreditamento consente l'accesso ai finanziamenti del Piano Erasmus+ 2021-2027 per effettuare mobilità internazionali sia di gruppi alunni che del personale docente della scuola al fine di migliorare la qualità dell'apprendimento e per l'innovazione e l'arricchimento della pratica didattica e dell'offerta formativa mediante il confronto con altre realtà europee. Tutte le mobilità saranno finanziate dai fondi dell'Unione Europea gestiti dall'Agenzia Nazionale Erasmus Indire.