



LICEO CLASSICO E MUSICALE "DOMENICO CIRILLO"



Erasmus+

A.S. 2023-2024

Classe 5[^]E

Indirizzo
Classico della Comunicazione

Documento del 15 Maggio



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Documento Finale del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sezione E indirizzo Classico della Comunicazione

anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO FINALE: Indice Generale

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale

3. Descrizione classe 5^a sez. E

3.1 Descrizione della situazione della scolaresca

3.2 Composizione del Consiglio di Classe

3.3 Composizione e storia della classe

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

5. Indicazioni generali dell'attività didattica

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

6.3 Percorsi interdisciplinari - UDA

6.4 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.5 Attività di orientamento

7. Valutazione degli apprendimenti

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Griglia di valutazione del comportamento

7.3 Criteri di attribuzione dei crediti

7.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo

7.5 Griglie di valutazione delle prove scritte: 1^a e 2^a prova

8. Allegati

8.1 Progetti (con i nominativi degli alunni partecipanti)

8.2 Scheda per singolo alunno per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

8.3 UDA

8.4 Programmi di studio delle singole discipline

8.5 Progetto Orientamento

ESAMI DI STATO - DOCUMENTO FINALE

(Art. 5 Co. 2 del D.P.R. n° 323/1998)

Il Consiglio di Classe

- visto il Quadro Normativo;
- visti i Piani di Lavoro formulati per l'anno scolastico in corso dai docenti membri del Consiglio per le singole discipline previste dal piano di studi;
- viste le attività didattico - educative curricolari ed extracurricolari svolte dalla classe nell'anno scolastico corrente;
- tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun alunno/a

delibera

in data **13 maggio 2024** di redigere il Documento Finale relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe **5^ E** indirizzo **Classico della Comunicazione** nell'anno scolastico **2023/2024** che qui di seguito si trascrive.

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

Fin dalla sua fondazione, il nostro istituto ha rappresentato un punto di riferimento culturale per il contesto in cui opera, caratterizzandosi come la risposta ai bisogni educativi della futura classe dirigente. Nell'ottica della valorizzazione delle potenzialità del territorio e della visione della cultura classica come base fondamentale dei saperi contemporanei, il liceo "Cirillo" ha istituito il percorso del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2013/14 e, in seguito, a partire dall'anno scolastico 2017/18 tre nuovi percorsi tesi ad integrare il tradizionale impianto umanistico-letterario:

- il Liceo Classico Cambridge International, che prevede una didattica innovativa studiata da Cambridge Assessment International Education per lo studio di alcune discipline secondo i programmi britannici;
- il Liceo Classico della Comunicazione, che introduce allo studio dei principali linguaggi non verbali e multimediali con particolare attenzione alle tecnologie comunicative;
- il Liceo Classico a indirizzo biomedico, che prevede la curvatura biomedica per le attività di alternanza scuola/lavoro e l'acquisizione di competenze in ambito medico con particolare attenzione alla dimensione sperimentale dell'apprendimento.

L'istituto opera su un contesto territoriale sicuramente difficile per le note problematiche e complessità che lo caratterizzano; il tasso di disoccupazione si attesta intorno al 20% circa, mentre il tasso di incidenza della presenza straniera sul totale dei residenti presenta un valore percentuale pari al 3% circa (inferiore, quindi, al dato nazionale che è il 7%). Al contempo però, nell'agro aversano esistono diverse realtà culturali e sportive, frutto soprattutto dell'associazionismo fra privati che, se inserite in un coerente sistema, costituiscono una preziosa risorsa in una rete formativa. Il territorio ha bisogno di scuole che fungano da centri di raccordo degli spunti formativi offerti da un territorio che non ne è particolarmente ricco; il Liceo "Domenico Cirillo" opera da anni in tal senso ed ha sviluppato una rete di attività educative che estendono e diversificano il tempo di permanenza a scuola, nell'ambito delle attività del Piano Operativo Nazionale, dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento o di altri progetti educativi. Sono valorizzate le esperienze di collaborazione con associazioni culturali che si occupano di lettura, cinema e teatro o cultura giuridica. La scuola stabilisce, quindi, una fitta rete di contatti formativi con le agenzie formali ed informali, sia pure in una situazione di carenza di *governance* da parte degli enti locali.

Il Liceo Musicale si è reso da subito nucleo agglomerante di importantissime esperienze artistico-culturali anche oltre i confini della provincia: gli alunni del musicale sono impegnati in attività di orientamento in entrata e uscita presso le scuole medie inferiori e i Conservatori della Regione Campania e gli eventi ed i concerti promossi dall'istituto rappresentano un "fiore all'occhiello" artistico per la città normanna. In tal senso l'indirizzo musicale ha ulteriormente rafforzato il legame col territorio: Aversa è città della musica con antiche e importanti tradizioni, e la valorizzazione di tale vocazione in un contesto scolastico dall'elevato valore storico ha rappresentato un punto saliente di un processo naturale.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il nostro Istituto ha come suo fine fondamentale e prioritario la formazione della persona, dell'individuo inteso come cittadino consapevole. La nostra scuola punta, pertanto, non soltanto ai contenuti, ma soprattutto a formare la capacità di pensare, vale a dire a formare individui autonomi e criticamente orientati, capaci di progettare autonomamente e consapevolmente il proprio futuro. Pensare non è ragionare, non è calcolare. Pensare è quell'abitudine a sottoporre ad analisi critica tutto quanto accade. L'attività del pensare, inteso come capacità critica di valutare, soppesare, discernere, promuovendo consapevolezza, favorisce la costruzione di relazioni interpersonali e aggregazione civile positivamente fondate.

Va affermato con forza, a nostro avviso, lo stretto legame che c'è tra formazione da un lato e costruzione di una cittadinanza attiva dall'altro. Va in altri termini recuperata l'idea che l'educazione ha il compito fondamentale di formare il cittadino consapevole; va recuperata quella unità profonda e sostanziale tra *paideia* e *politeia* cara alla *polis* greca. Per realizzare al meglio la formazione dei giovani, per favorire in loro la vocazione a pensare, a riflettere criticamente, a dialogare, a confrontarsi con la realtà che li circonda, per destarne la curiosità intellettuale, il gusto alla ricerca, l'impegno attivo nella costruzione della *polis*, la nostra scuola si costituisce al suo interno come luogo dove è garantito a ogni persona il diritto di esprimere liberamente il proprio pensiero, di manifestare e di far circolare le proprie idee, di esprimere tanto il proprio consenso quanto il proprio dissenso per le idee degli altri, senza alcuna forma di censura e di intolleranza, senza alcuna preventiva approvazione da parte di alcuna autorità, nella convinzione che, nel campo della cultura, delle opinioni e delle idee, debbano valere i principi della responsabilità individuale, dell'onestà intellettuale, della pluriversatilità dei punti di vista, del rispetto delle persone e della loro diversità, della libera espressione della creatività intellettuale in tutte le sue forme.

Proprio perché chiamato a coltivare i grandi valori della cultura classica, a promuovere l'amore per lo studio, per l'arte e per la scienza, a educare i giovani alla cittadinanza attiva, a onorare le conquiste di civiltà del genere umano, il nostro liceo si fa promotore della ricerca intellettuale, del dibattito democratico, del coraggio civile, della resistenza a ogni forma di omologazione, di totalitarismo, di violenza, di ingiustizia e di discriminazione.

A fronte delle molteplici questioni cruciali che, a livello globale e locale, coinvolgono la società del nostro tempo, il Liceo Domenico Cirillo s'impegna a educare i giovani non solo alla conoscenza, ma anche alla comprensione critica e alla costruzione attiva del proprio mondo.

Gli studenti del **liceo classico**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche,

lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper stabilire nessi di continuità e implicazione reciproca tra pensiero scientifico e pensiero umanistico.

2.2 Quadro orario settimanale Liceo Classico della Comunicazione

Discipline	Ore di lezione settimanali				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
Italiano	3	3	3	3	4
Latino	4	4	4	4	4
Greco	3	3	3	3	3
Linguaggi multimediali	1	1	1	1	
Giornalismo	1	1			
Inglese	3	3	3	3	3
Francese	2	2	2		
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia			1	1	
Archeologia	1	1			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	32	32	31

3.1 Descrizione della situazione della scolarità

La classe 5^AE si compone di sedici alunni, di cui sei maschi e undici femmine, che sin dalla prima classe hanno svolto insieme l'intero percorso di studi.

In generale, gli alunni hanno beneficiato per lo più della continuità didattica e, laddove si è verificato un cambiamento di docenti, hanno reagito positivamente, instaurando sin da subito dinamiche relazionali improntate alla collaborazione e al rispetto reciproco.

Sul piano disciplinare, la classe ha mostrato nel corso del tempo un comportamento corretto e rispettoso delle regole dell'istituto e, in generale, del vivere comune, contribuendo a instaurare un clima positivo e funzionale all'apprendimento.

Durante l'intero percorso di studi, la classe è sempre apparsa interessata al dialogo educativo e rispettosa degli impegni assunti. Ha partecipato a diverse attività extra curriculari con grande interesse ed impegno, ma soprattutto con atteggiamento propositivo. Alcuni alunni, in particolare, hanno mostrato un'autentica

curiosità nei confronti del sapere e un'attitudine ad approfondire argomenti, tematiche, autori e testi studiati.

Sul piano del profitto, hanno mostrato un impegno costante e proficuo che ha permesso loro di ottenere risultati positivi nell'ambito della formazione culturale ed umana e di conseguire nel tempo un graduale miglioramento del metodo di studio, un ampliamento delle conoscenze e un affinamento delle competenze, sicché gli obiettivi prestabiliti nelle programmazioni disciplinari si possono dire globalmente raggiunti, seppure si rilevano delle differenze di grado nei livelli di competenze e di conoscenze acquisite, in proporzione all'applicazione e alle attitudini di ciascun alunno.

Un gruppo cospicuo di alunni, infatti, si è distinto per assiduità nell'impegno e nella partecipazione attiva al dialogo educativo e, attraverso un metodo di studio valido ed efficace, ha raggiunto ottimi livelli di preparazione ed è riuscito a sviluppare e ad accrescere gradualmente le proprie competenze e capacità logiche ed espressive. Un secondo gruppo di studenti, invece, ha ottenuto risultati discreti.

Gli studenti si sono mostrati molto disponibili ad aderire alle diverse iniziative promosse dalla scuola, partecipando con interesse alle attività extrascolastiche, quali uscite didattiche e culturali, viaggi di istruzione, progetti, seminari e convegni, partecipazioni a concorsi, che si sono rivelate momenti di aggregazione e di maturazione culturale e che sono descritte nel presente documento.

Tutto ciò ha consentito loro di arricchire il proprio curriculum con attitudini e competenze di cui il consiglio di classe terrà conto nella valutazione finale, considerando l'entità e la qualità degli obiettivi cognitivi conseguiti, il livello di interesse e di partecipazione e il grado di collaborazione.

Facendo proprie le linee guida del PTOF d'Istituto e delle programmazioni dipartimentali, tutti i docenti hanno adottato uno stile di insegnamento/apprendimento avente come riferimento la centralità dello studente e la personalizzazione dei percorsi formativi rispettosi degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento degli alunni.

I docenti hanno sempre utilizzato metodologie fondate sul dialogo e sul coinvolgimento attivo degli studenti e strategie didattiche tese al superamento delle difficoltà di apprendimento finalizzate all'acquisizione di capacità meta - cognitive ed alla creazione di un contesto di apprendimento collaborativo.

3.2 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	ruolo	disciplina/e
FILOMENA GALLO	docente a tempo indeterminato	LINGUA E LETTERE ITALIANE
SABRINA ROMANO	docente a tempo indeterminato	LINGUA E LETTERE LATINE
GIOVANNA VACCARO	docente a tempo indeterminato	LINGUA E LETTERE GRECHE
PASQUALE VITALE	docente a tempo indeterminato *Tutor di classe	STORIA, FILOSOFIA
GIUSEPPE SORECA	docente a tempo indeterminato	STORIA DELL'ARTE
MARIAMADDALENA ANDREOZZI	docente a tempo indeterminato	INGLESE
ANTONIETTA ROMANO	docente a tempo indeterminato	MATEMATICA, FISICA
ANTONELLA RICCIO	docente a tempo indeterminato	SCIENZE NATURALI
MARIA GRAZIA DI CLEMENTE	docente a tempo indeterminato	SCIENZE MOTORIE
PIETRO PAOLO PELLEGRINO	docente a tempo indeterminato	RELIGIONE CATTOLICA

3.3 Composizione e storia della classe nel triennio

CLASSE	Dalla classe precedente	Ripetenti la stessa classe	Provenienti da altra Sezione
Terza	17	//	//
Quarta	16	//	//
Quinta	16	//	//

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha messo in atto strategie finalizzate a consentire agli allievi di essere sempre aggiornati sul lavoro svolto in classe e ha costruito, ove necessario, curricoli individualizzati che hanno permesso loro il recupero delle conoscenze. L'obiettivo della didattica inclusiva è quello di ripensare la progettazione curricolare come flessibile e aperta a differenti abilità, attenta all'accrescimento di competenze complementari sviluppate che concorrono al percorso educativo personalizzato degli studenti. In generale accanto alla pur necessaria differenziazione dei percorsi formativi degli alunni che ne presentino necessità, occorre sottendere il discorso inclusivo ad ogni intervento formativo; la didattica laboratoriale e la sua dimensione sperimentale costituiscono cifre necessarie per la realizzazione di tali percorsi.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

I docenti hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto degli stessi.

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe												
Modalità	IRC	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. Fisica
Lezione frontale		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione con esperti					X	X						
Lezione multimediale	X	X			X	X					X	
Lezione interattiva	X	X			X	X				X	X	X

Lavori di gruppo		X				X			X		X	X
Discussione guidata	X	X	X	X		X					X	X
Problem solving			X	X		X	X	X				

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso formativo

Nella didattica sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e le lavagne interattive multimediali.

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe												
Attività	IRC	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. fisica
Colloquio		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve		X	X	X			X					X
Risoluzione di casi/problemi						X	X	X				
Prove strutturate e/o semistrustrate		X	X	X								
Relazioni		X			X	X					X	X
Esercizi/ Traduzioni			X	X			X	X		X		X
Attività di recupero in itinere		X	X	X	X	X	X	X	X	X		

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Nel secondo quadrimestre, a partire dalla conclusione di ogni singolo scrutinio, i docenti che hanno rilevato carenze nella preparazione dei propri alunni hanno effettuato una "pausa didattica" finalizzata al recupero delle carenze riscontrate. Durante questo periodo i docenti, senza interrompere del tutto lo svolgimento della programmazione prevista, hanno avuto particolare cura di attivare opportune metodologie con modalità in itinere o studio individuale per il recupero delle difficoltà incontrate nel percorso di apprendimento a favore degli alunni interessati.

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento: attività nel triennio

		Ore
a.s. 2021/2022	Titolo: PCTO SPECIAL RADIO-TV	30
	Abstract: Il percorso PCTO destinato agli allievi del Liceo classico della comunicazione ha l’obiettivo di fornire un’alfabetizzazione sui mezzi di comunicazione della radio e della televisione, attraverso un approccio pratico alle attività giornalistiche.	
	Tirocinio aziendale: Teleclub Italia	
a.s. 2022/2023	Titolo: PHILOSOPHY FOR CHILDREN AND COMMUNITY	10
	Abstract: Il Percorso PCTO ha per tema l'approccio alla Philosophy for children. La P4C è una pratica filosofica ideata da Matthew Lipman negli anni '70 del Novecento che si pone l’obiettivo di trasformare la classe scolastica in comunità di ricerca filosofica. Gli allievi hanno svolto il ruolo di animatori filosofici nelle classi della scuola primaria.	
	Tirocinio Aziendale: Secondo Circolo Didattico “Linguiti” di Aversa	
	Titolo: PRODUZIONI PROGRAMMI TV, RADIO E CINEMA 4K	25
	Abstract: Il percorso PCTO destinato agli allievi del quarto anno del Liceo Classico della Comunicazione ha l’obiettivo di fornire un’alfabetizzazione sul linguaggio cinematografico attraverso il progressivo avvicinamento alle metodologie e al mondo del cinema.	
	Tirocinio Aziendale: Annales Ars Campus SRL	
a.s. 2023/2024	Titolo SICUREZZA SUL LAVORO	4
	Abstract: L’informazione ex art. 36 del DLgs 81/2008 in merito alla propria organizzazione per la salute e la sicurezza (rischi, procedure che riguardano il primo soccorso, la lotta antincendio, l’evacuazione dei luoghi di lavoro, le figure della sicurezza aziendali, etc).	
	Online: Piattaforma dell’Alternanza Scuola-Lavoro	
	Titolo: PHILOSOPHY FOR CHILDREN AND COMMUNITY	30
	Abstract: Il Percorso PCTO ha per tema l'approccio alla Philosophy for children. La P4C è una pratica filosofica ideata da Matthew Lipman negli anni '70 del Novecento che si pone l’obiettivo di trasformare la classe scolastica in comunità di ricerca filosofica. Gli allievi hanno svolto il ruolo di animatori filosofici presso le classi della scuola primaria. Il percorso comprende <u>sette ore di attività relative all’orientamento</u> attraverso una pratica filosofica volta al riconoscimento dei propri punti di forza.	
	Tirocinio Aziendale: Secondo Circolo Didattico “Linguiti” di Aversa	
	Orientamento: Progetto Orientamento “Consapevoli del futuro con i professionisti del futuro”DM 328/2022.	8
	Abstract: Ciclo di conferenze su differenti tematiche per l’orientamento universitario e post-lavorativo	
	Online: Piattaforma Zoom	
	Orientamento: Progetto Orientamento in collaborazione con l’Università Vanvitelli	15
Abstract: Orientamento universitario specifico per discipline di afferenza		
Incontri in presenza presso la sede dell’Università e del Liceo.		
ORE TOTALI NEL TRIENNIO: 122 (di cui 30 di orientamento)		
Per la specifica delle ore totali svolte da ogni alunno/a vedasi gli Allegati		

6.3 Percorsi interdisciplinari - UDA

1° quadrimestre: Goal 5 Parità di genere

Periodo	Target	Titolo
ottobre /novembre	5.1 Porre fine a ogni forma di discriminazione nei confronti di tutte le donne, bambine e ragazze in ogni parte del mondo	<u>Parità e diritti nelle società antiche, moderne e post-moderne</u>
dicembre/gennaio	5.5 Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico ed economico della vita pubblica	<u>L'immaginario e le donne: progettualità di inclusione e apparati di esclusione</u>

2° quadrimestre: Goal 16 Pace, giustizia e istituzioni sociali

Periodo	Target	Titolo
febbraio/marzo	5.1 Promuovere società pacifiche e più inclusive. Sviluppare a tutti i livelli istituzioni efficaci, responsabili e trasparenti	<u>Istituzioni solide per una pace duratura</u>
aprile/maggio	5.5 Garantire un pubblico accesso all'informazione e proteggere le libertà fondamentali, in conformità con la legislazione nazionale e con gli accordi internazionali	<u>La libertà di espressione in ogni forma di comunicazione</u>

6.4 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa

PROGETTI PON E ATTIVITÀ DEL PTOF D'ISTITUTO		
Titolo	Anno scolastico	Discipline coinvolte
PON Sumphilosophein 2	2022-2023	Filosofia, Educazione Civica
PON Let's improve our english (B1)	2022-2023	Inglese
PON Parle-t-on français?	2021-2022	Francese
PON Laboratorio di archeologia	2021-2022	Storia dell'arte
PON "Impariamo ad argomentare"	2021-2022	Italiano, Filosofia
PON "Impariamo a costruire la memoria"	2021-2022	Storia, Educazione Civica
PON "Grammatica comparata"	2022-2023	Italiano, Latino, Greco
Progetto "Giambattista Vico" con UNINA	2022-2023	Filosofia
First B2: corso extracurriculare di lingua inglese.	2022-2023, 2023-2024	Inglese
Giornate FAI di Primavera	2021-2022	Storia dell'arte, Educazione Civica
Filosofia e intelligenza artificiale	2021-2022	Filosofia, Educazione Civica
Avviamento alla pratica sportiva	2021-2022	Educazione fisica
Il teatro greco a Siracusa	2022-2023	Greco
Philosophy for children and community	2022-2023	Filosofia, Educazione Civica
Redazione "L'Orecchio di Dionisio" (indirizzo comunicazione)	2021-2022; 2022-2023	Linguaggi Multimediali

COMPETIZIONI E AGONI		
Titolo	Anno scolastico	Discipline coinvolte
Olimpiadi della filosofia	2022-2023	Filosofia
Giochi matematici del Mediterraneo	2021-2022	Matematica
Piccolo Agone Placidiano	2022-2023	Greco
Certamen Ciceronianum	2022-2023	Latino

INCONTRI, SEMINARI E CONVEGNI		
Titolo	Anno scolastico	Discipline coinvolte
Giornata Mondiale della Filosofia	2022-2023	Filosofia, Educazione civica
Giornata Mondiale della Lingua Greca	2022-2023	Greco, Educazione Civica
Incontri con l'autore (attività dipartimento di lettere)	2021-2022; 2022-2023; 2023-2024	Italiano, Linguaggi Multimediali
Seminari organizzati dal dipartimento di storia e filosofia	2021-2022; 2022-2023; 2023-2024	Storia, Filosofia, Educazione Civica
Conferenze Orientamento con il Rotary Club	2023-2024	Orientamento

6.5 Attività di orientamento

I moduli curriculari di orientamento formativo sono stati così articolati:

- percorso di **15 ore** in collaborazione con l'Università L. Vanvitelli e gli Istituti AFAM;
- percorso di **8 ore** online dal titolo "Consapevoli del futuro con i professionisti del futuro" in collaborazione con l'Associazione Rotary;
- percorso di **7 ore** dal titolo "Orientare con la P4C" in collaborazione con il CRIF;

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Il Liceo "Domenico Cirillo" considera la valutazione come il risultato di un processo dialettico fra l'autonomia e la specificità del Consiglio di Classe e il Collegio dei docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora propri criteri generali; assolve, così, al compito di offrire un orientamento chiaro e unitario ai diversi Consigli di Classe. Il processo formativo pone come fondamentale la centralità dello studente in un percorso didattico ed educativo che deve tendere allo sviluppo armonico e completo della sua persona e all'acquisizione delle competenze specifiche del corso di studi intrapreso. Nello specifico, i criteri di valutazione sono così articolati: - Valutazione specifica di materia, verificata mediante un congruo numero di prove scritte e orali - evoluzione del rendimento scolastico durante l'anno, anche dopo l'effettuazione di interventi di recupero e potenziamento - impegno e partecipazione sistematica all'attività scolastica, valutata anche dal voto di comportamento nei suoi aspetti relativi all'apporto al dialogo educativo - tipologia, consistenza e reale possibilità da parte dello studente di colmare le lacune formative nei corsi di recupero estivi - possibilità effettiva di seguire anche autonomamente lo svolgimento dei programmi dell'anno successivo - in particolare nelle discipline di indirizzo - intesa come autonomia di metodo di studio e rielaborazione delle conoscenze acquisite - altri elementi di valutazione particolari, eventualmente evidenziati dal Consiglio di Classe - frequenza per almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, salvo eventuali, motivate deroghe concesse per assenze continuative e documentate che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la valutazione delle competenze acquisite Criteri di valutazione del comportamento. Il Collegio dei Docenti, in funzione della valutazione trasparente, propone di utilizzare un codice comune di certificazione sia del comportamento sia dei vari livelli di sviluppo cognitivo. Il Decreto Legge n. 137/2008, convertito

nella Legge n. 169/2008, all'art. 2 introduce la votazione sul comportamento degli studenti come elemento che concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo. Premesso che la valutazione del comportamento non ha funzione sanzionatoria ma formativa, il voto di condotta è assegnato sulla base di indicatori desumibili dalle succitate norme, dallo Statuto degli studenti e delle studentesse e dal PTOF d'Istituto.

7.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
5	L'alunno/a ha serie difficoltà a mantenere un comportamento adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche); • atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni; • presenza di note gravi (art. 4 D.M. n. 5 del 16/01/2009)
6	L'alunno/a non vuole o ha serie difficoltà a mantenere un comportamento adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • atto/i grave/i di violazione, o anche non gravi ma particolarmente numerosi, dei regolamenti e delle norme che regolano la vita civile • frequenza irregolare/ritardi continui; • continue inadempienze nei riguardi degli impegni scolastici tali da compromettere/impedire il lavoro didattico • difficoltà a mantenere relazioni corrette col prossimo
7	L'alunno/a manifesta difficoltà nel mantenere un comportamento adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • atto/i di media gravità di violazione dei regolamenti, o anche lievi ma reiterati, e delle norme che regolano la vita civile • frequenza non sempre regolare, assenze selettive, numerosi ritardi • frequenti inadempienze nei riguardi degli impegni scolastici tali da arrecare disturbo al lavoro didattico • difficoltà a mantenere relazioni corrette col prossimo
8	L'alunno/a ha acquisito la capacità sostanziale di mantenere un comportamento adeguato e di ripensare ai propri errori in maniera critica, intraprendendo un percorso migliorativo	<ul style="list-style-type: none"> • atti non gravi e sporadici di violazione dei regolamenti • frequenza abbastanza regolare, saltuari ritardi (non oltre il 16% di assenze) • alcune inadempienze nei riguardi degli impegni scolastici, ma in corso di soluzione • relazioni con il prossimo in genere corrette
9	L'alunno/a mantiene costantemente un comportamento corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Osservanza dei regolamenti e delle norme che regolano la vita civile • frequenza regolare • costante attenzione all'assolvimento degli impegni scolastici • relazioni corrette col prossimo

10	L'alunno/a mantiene costantemente un comportamento corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Osservanza dei regolamenti e delle norme che regolano la vita civile • frequenza regolare • costante attenzione all'assolvimento degli impegni scolastici • relazione corrette e dialogo costruttivo col prossimo • capacità di operare attivamente per una migliore realizzazione del dialogo formativo del gruppo classe
-----------	---	--

7.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Il Consiglio di classe assegna agli studenti del triennio, in sede di scrutinio finale, il credito scolastico. Esso si basa sulla media generale dei voti, cui corrisponde un'area di punteggio. All'attribuzione del massimo di ogni banda concorrono: a) il voto di condotta; b) la regolare frequenza scolastica; c) i crediti didattici o i crediti formativi. Quando lo studente frequenta volontariamente iniziative integrative del proprio percorso formativo, che sono state realizzate dagli organismi del Liceo nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, consegue la certificazione del cosiddetto credito didattico. La partecipazione ad attività integrative realizzate dalla scuola, non già riconosciute come credito didattico, può concorrere in sede di scrutinio finale all'attribuzione del punteggio di credito scolastico.

7.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che si rammenta non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 (es. 7, 60)
- giungere alla frazione superiore o uguale a 0,50 sommando la propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate nel qui presente documento.

IRC/Attività alternativa*	Punti 0.10
Partecipazione 1 o + attività PTOF/PON	Punti 0.30
Assiduità, ritardi/uscite anticipate </=10	Punti 0.20
Attività esterne <ul style="list-style-type: none"> - Certificazioni informatiche (ECDL, Eipass, ...) si attribuisce il credito formativo in presenza del superamento dei primi quattro moduli e successivamente, degli altri tre. Certificazioni linguistiche; - Attività di volontariato, certificate, i cui fini siano sociali, per un numero minimo di 40 (quaranta) ore; - Corso annuale certificato di teatro; - Attività culturali organizzate da enti, associazioni formalmente registrate, per un numero minimo di 30 (trenta) ore 	Punti 0.20

*Il Consiglio di classe può prendere in considerazione il giudizio formulato dal docente di IRC riguardante non solo l'interesse, ma anche il profitto che l'alunno ha tratto dallo studio della disciplina.

N.B. Le certificazioni o altri titoli acquisiti nel periodo estivo e che quindi non hanno prodotto credito nell'a.s. precedente, concorrono al calcolo del credito nell' a.s. corrente.

7.3 Griglie di valutazione delle prove scritte: 1^ e 2^ prova

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli quasi o pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	—
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto/del tutto errata o fraintesa b) Comprensione lacunosa/approssimativa/parziale con qualche/diverse imprecisioni c) Comprensione globale ma con qualche imprecisione d) Comprensione abbastanza corretta/ corretta, approfondita, approfondita e completa, esauriente e ben strutturata	1-2 3-6 7-8 9-12	—
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata/incomplete degli aspetti contenutistici/contenutistici e formali, alcune/molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi sostanzialmente corretta/corretta e articolata, completa e coerente, precisa e critica	1-4 5-6 7-10	—
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto/del tutto errata o fraintesa b) Interpretazione inadeguata e contestualizzazione complessivamente insufficiente/ parziale e imprecisa c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e articolate, approfondite/ricchi di riferimenti culturali/critici e con collegamenti pertinenti	1-3 4-5 6-7 8-12	—
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata/efficace articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, per nulla/poco coeso, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente / non del tutto coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali, a volte /spesso generico c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo abbastanza/ben articolato, utilizzo appropriato/vario e diversificato dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffuse errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale, periodi frammentari o involuti b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace / grande padronanza della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimentoculturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, insufficiente/scarsa Padronanza dell'argomento, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti /irrilevanti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, discontinua padronanza dell'argomento, giudizi critici poco coerenti/ limitati e confusi 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenzecomplete/approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici, piena conoscenza dell'argomento	1-5 6-9 10-11 12-16	—

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato/errato/inadeguato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione limitata/ parziale/sostanziale di tesi e poche argomentazioni/argomentazioni a sostegno	5-9	
	c) Adeguata/discreta individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi quasi completa/completa, argomentazioni buone e corrette, precise e approfondite, esaurienti	12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni/diversi connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace/coerente, organizzazione organica/incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali nulli/errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti e poco specifici	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali, spunti, anche personali, critici a sostegno della tesi significativi/originali/efficaci	8-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata/efficace articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, per nulla/poco coeso, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente/non del tutto coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici, a volte/spesso generico	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo abbastanza/ben articolato, utilizzo appropriato/impeccabile/vario e diversificato dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi/gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale, periodi frammentari/involuti	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di Linguaggio e utilizzo efficace/grande padronanza della punteggiatura.	9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti/ irrilevanti, scarsa/insufficiente padronanza dell'argomento	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, discontinua padronanza dell'argomento, giudizi critici poco coerenti/limitati/confusi	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze complete/approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici, piena conoscenza dell'argomento	12-16	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato poco/non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato parzialmente/genericamente pertinente alla traccia, titolo inadeguato/non proprio adeguato, parafrasi non del tutto coerente	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10	
	d) Pertinente/pertinente ed efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti/coerenti ed efficaci	11-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	
	b) Esposizione non sempre chiara, lineare e organica, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace, lineare ed organica, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti ma non del tutto pertinenti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti	6-7	
	d) Buona/ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali e riflessioni, collegamenti interdisciplinari	8-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata/efficace articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, per nulla o poco coeso, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente/non del tutto coerente, imprecisione nell'utilizzo dei connettivi logici, a volte/spesso generico	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo abbastanza/ben articolato, utilizzo impeccabile/appropriato/vario e diversificato dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di Linguaggio e utilizzo efficace/grande padronanza della punteggiatura.	9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti/ irrilevanti, insufficiente/scarsa padronanza dell'argomento	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, discontinua padronanza dell'argomento/ giudizi critici poco coerenti/limitati/confusi	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di Giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze complete/approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici, piena conoscenza dell'argomento	12-16	

TABELLA DI CONVERSIONE GRIGLIE DI CORREZIONE ITALIANO TRIENNIO

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA di VALUTAZIONE della II PROVA SCRITTA

La Commissione assegna fino ad un massimo di **DIECI** (10) punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI 20/20	PUNTI 10/10	Punteggio Assegnato
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	1. Il testo è compreso in modo completo e organico	6	3	
		2. Il testo è compreso in modo puntuale	4	2	
		3. Il testo è compreso nella sua essenzialità	3	1,50	
		4. Il testo è compreso a tratti e il senso generale è approssimativo	1,50	0,75	
		5. Il testo è travisato completamente e il senso generale è gravemente lacunoso	0,50	0,25	
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	1. Completa e puntuale	4	2	
		2. Soddisfacente	3	1,50	
		3. Sufficiente	2	1	
		4. Disorganica, frammentaria, incerta	1,50	0,75	
		5. Gravemente carente	0,50	0,25	
3	Comprensione del lessico specifico	1. Lessico ricco, preciso e appropriato all'ambito	3	1,50	
		2. Lessico adeguato e appropriato	2	1	
		3. Lessico corretto con qualche inadeguatezza	1,50	0,75	
		4. Lessico impreciso e trascurato	1	0,50	
		5. Lessico molto limitato e del tutto inadeguato	0,50	0,25	
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	1. Articolata, originale, rielaborata	3	1,50	
		2. Appropriata, efficace, corretta	2	1	
		3. Adeguata, convenzionale	1,50	0,75	
		4. Approssimativa, meccanica, imprecisa	1	0,50	
		5. Inadeguata, lacunosa, carente	0,50	0,25	
5	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	1. Risposte complete, pertinenti ed approfondite	4	2	
		2. Risposte appropriate e corrette	3	1,50	
		3. Risposte con qualche lacuna e/o non particolarmente approfondite	2	1	
		5. Risposte lacunose e/o incoerenti con i quesiti posti	1,50	0,75	
		6. Risposte assenti e/o del tutto incoerenti con i quesiti posti	0,50	0,25	
<i>Punteggio Ottenuto in ventesimi</i>					
<i>Conversione del Punteggio in decimi</i>			/2		
<i>Punteggio Finale Assegnato</i>					
<i>(Tale Punteggio può prevedere anche un numero con decimale - N. Min.7775/2022)</i>					

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di Classe

Disciplina/e	Docente	Firma
RELIGIONE CATTOLICA	ALESSANDRA NORMA BORRATA (in sostituzione del prof. PIETRO PAOLO PELLEGRINO)	
ITALIANO	FILOMENA GALLO	
LATINO	SABRINA ROMANO	
GRECO	GIOVANNA VACCARO	
STORIA, FILOSOFIA	PASQUALE VITALE	
INGLESE	MARIAMADDALENA ANDREOZZI	
MATEMATICA, FISICA	ANTONIETTA ROMANO	
SCIENZE NATURALI	ANTONELLA RICCIO	
STORIA DELL'ARTE	GIUSEPPE SORECA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARIA GRAZIA DI CLEMENTE	

Il Dirigente Scolastico
Prof. Luigi Izzo

Aversa, 13 maggio 2024